

Virtual Pipe Organs



Historical Positiv (ca. 1740)
Private collection in Braunschweig, Germany
Unknown Builder

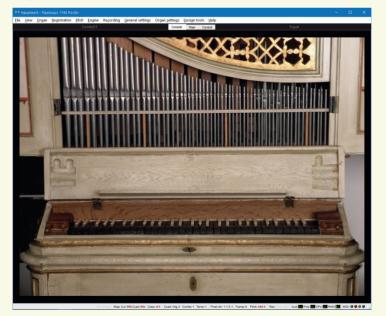


The original instrument for this sample set is a precious historical Portativ with a single stop (4' Gedackt) dating back to the 18th century. Except for the addition of an electrical wind supply (Ventola) it is in original condition and exceptionally well maintained. The instrument is ideally suited to accompany small choirs or instrument ensembles. It is part of a private collection of historical musical instruments located in Braunschweig (Germany).

The portativ has been recorded in Dezember 2015 with high quality microfones using a Jecklin disc in a studio-like room with very little reverb. Each pipe has been recorded with two separate relase layers, one for staccato and one for longer notes. A third release layer does

Das Originalinstrument für dieses Sampleset ist ein wertvolles historisches Positiv aus dem frühen 18 Jahrhundert Es befindet sich bis auf den Einbau einer elektrischen Windversorgung (Ventola). wahlweise 711r mechanischen Windversorgung mittels Schöpfbalg zugeschaltet werden kann im Originalzustand und ist außerordentlich gut erhalten. Das Instrument ist ideal für die Begleitung kleiner Chöre oder Instrumentengruppen geeignet. Es ist Teil einer privaten Sammlung von historischen Musikinstrumenten in Braunschweig.

Das Positiv wurde im Dezember 2015 mit hochwertigen Mikrofonen und einer Jecklinscheibe in einem Raum mit sehr wenig Hall (Studio) aufgenommen. Dabei wurden für jede Pfeife zwei Relea-





not add anything with the short reverbaration time of the room. Blower and action noise have been recorded separately as well. Due to the very dry recording the set is exceptionally well suited to be used in rooms with strong reverbaration or for adding reverb by post-processing.

The single stop of the Portativ is always on in the sample set, a separate stop switch is not provided. The volume of the blower and action noises can be adjusted with sliders in the graphical user interface.

As a special addition reverb samples have been created from the dry recordings using a very high quality convolution reverb. This gives the user the option to add reverb to the sound. For this purpose a slider has been added to

seebenen (staccato und normal) aufgezeichnet, eine dritte Ebene ist bei der sehr trockenen Aufnahme nicht erforderlich. Das Gebläse- und die Tastaturgeräusche wurden ebenfalls separat aufgezeichnet. Durch die sehr hallarme Aufnahme ist das Set hervorragend für die Verwendung in Räumen mit stark ausgeprägtem Hall sowie für die nachträgliche Verhallung geeignet.

Die Geräusche des Gebläses und der Tastatur können über Schieberegler in ihrer Lautstärke angepasst werden.

Besonders interessant ist die detaillierte Modellierung der Windversorgung mit Hilfe des Schöpfbalges.

Dieses Set wurde um Hallsamples ergänzt, die mit einem hochwertigen Faltungshall aus den trockenen Aufnahmen erzeugt wurden. Damit bekommt der

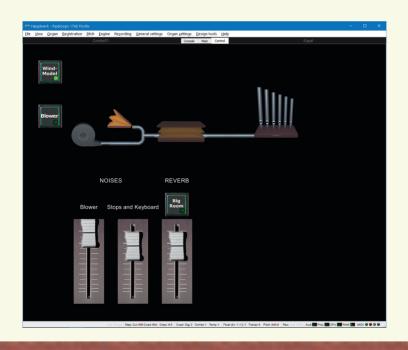




the organ image to set the desired reverb level. Reverb samples have been created for two different virtual rooms, one with about 1.5 seconds reverb and the other with 3-4 seconds. These can be selected using a switch on the organ image, allowing the user to change the accoustic setting easily.

This new feature is unique in the Hauptwerk world and gives users more options to adjust the sound of the Portativ to their Nutzer die Möglichkeit, den Klang durch Hinzufügen von Hall zu ergänzen. Hierzu wurde ein zusätzlicher Regler eingefügt, mit dem sich die Hallstärke nach Belieben anpassen lässt. Die Hallsamples wurden für zwei Räume erzeugt, einen mit ca. 1,5 Sekunden und einen mit 3-4 Sekunden Halldauer. Für die Umschaltung wurde ein separater Schalter vorgesehen

Diese Ergänzung stellt ein absolutes Novum in der Hauptwerkwelt dar und gibt dem Nutzer mehr Optionen, den Klang des Portativs an seine Vorstellungen anzupassen.





Requirements / Anforderungen

This sample set requires a Windows-PC or Apple Mac-OS computer and the Hauptwerk^{TM(1)} software (Any edition including Free Edition, version 4.2 or higher). CPU and memory requirements are extremely low, the required sample memory is just about 864 MB when loading with 16 bit resolution 1718 MB.

Das Sampleset benötigt einen Windowsoder Apple Mac-OS Computer und die Hauptwerk^{TM(1)} Software (auch Free Edition ab Version 4.2). Der Speicherbedarf des Sets ist mit lediglich 50MB (bei 24Bit Auflösung) äußerst gering, auch CPU Leistung wird nur wenig benötigt.

Trial Edition / Testversion

The trial version of this small sample set is fully functional, but the sound is muted periodically.

Detailled installation instructions for

Die Testversion für dieses Sampleset ist vollständig spielbar, allerdings wird der Ton periodisch stummgeschaltet. Eine detaillierte Installationsanleitung für

Installation

your Hauptwerk version are given in the Hauptwerk *Main User Guide*. This can be called up from Hauptwerk at any time via the *Help* menu.

Ihre Hauptwerk-Version finden Sie im Hauptwerk *Main User Guide*. Diesen können Sie in Hauptwerk über das *Help*-Menü aufrufen.



Acknowledgement / Dank

I would like to express my thanks to Peter Karsten, a private collector of historical musical instruments, for his permission to sample and publish this beautiful instrument and support during the recordings.

Ich bedanke mich sehr herzlich bei Herrn Peter Karsten, einem privaten Sammler von historischen Musikinstrumenten, für die Genehmigung, dieses schöne und seltene Instrument aufnehmen und veröffentlichen zu dürfen sowie für die Unterstützung bei den Aufnahmen.

Licence Conditions / Lizenzbestimmungen

- §1) These licence terms apply between Pipeloops Reiner Suikat and the user of one of our sample sets for the Hauptwerk software. The sample set consists of the samples, graphics, database and other files.
- §2) Pipeloops grants the buyer the right to use the sample set. All other rights, in particular copyright, remain with Pipeloops. To use the full version the user must either install a file (organ definition file) on his system that is made available via download after the purchase, or activate a licence in the iLok licencing system. For this purpose the customer will receive an activation code after the purchase. The licencing scheme depends on the particular sample set.
- §3) For all our sample sets we provide a free trial option. Depending on the sample set this is either via a freely downloadable trial version, where the sound is muted periodically, or via an activation code for a 14 day trial period. Only one such code may be used per user for any given sample set. In any case the trial version contains the complete organ and therefore allows full testing of all registers and sound combinations.
- §4) The use of the sample set for commercial purposes is generally not permitted. For specific sample sets we may be able to grant permission for such use on request. Without such permission

- §1) Diese Lizenzbestimmungen gelten zwischen Pipeloops Reiner Suikat und dem Nutzer eines von uns produzierten Samplesets für die Hauptwerk Software. Das Sampleset besteht aus den Samples, Grafiken, Datenbank- und anderen Dateien.
- §2) Pipeloops gewährt dem Käufer ein zeitlich unbegrenztes Nutzungsrecht für das Sampleset. Alle weiteren Rechte, insbesondere Urheberrechte, verbleiben bei Pipeloops. Die Freischaltung erfolgt je nach Sampleset entweder durch die Installation einer nach dem Kauf per Download bereitgestellten Datei (Orgeldefinitionsdatei) oder durch die Aktivierung der Lizenz im iLok-Konto des Kunden. Hierzu erhält der Kunde einen Aktivierungsschlüssel.
- §3) Für alle unsere Sets ist ein kostenloses Testen möglich. Hierzu bieten wir je nach Sampleset eine kostenlos herunterladbare Testversion an (bei dieser Testversion wird der Ton periodisch stummgeschaltet) oder eine 14-tägige kostenlose Testlizenz im iLok System. Die Test-Version enthält in jedem Fall die komplette Orgel und erlaubt somit voll umfängliches Ausprobieren aller Register und Klangkombinationen.
- §4) Die Verwendung des Samplesets für kommerzielle Zwecke ist im allgemeinen

from us commercial use is not allowed.

- §5) The buyer may make a backup copy of the sample set. The use and distribution of parts of the sample set (e.g. samples or graphics) in own products is prohibited. In particular the distribution of definition files allowing the use of the freely downloadable samples of the trial edition without the trial limitation is strictly forbidden.
- §6) It is permitted to sell your copy of the sample set. For sample sets that are not protected with the iLok system you must fully delete the sample set from your system(s) and confirm in writing to us that you did so. If a sample set is protected using the iLok system you can simply transfer the licence to the new user directly in the iLok licence manager software.
- §7) Acceptance of these licence terms is a prerequisite for installation of the sample set in Hauptwerk.

nicht gestattet, bei manchen Samplesets können wir jedoch auf Anfrage eine Erlaubnis erteilen. Ohne eine schriftliche Erlaubnis von uns ist die kommerzielle Nutzung in jedem Falle untersagt.

- Der Käufer darf eine Sicherungskopie des Samplesets anfertigen. Die Verwendung 1 Verbreitung von Teilen des Samplesets (z.B. Samples oder Grafiken) in eigenen Produkten ist untersagt. Insbesondere ist die Verbreitung von Definitionsdateien, die ein Nutzen von kostenlos ladbaren Samples der Testversion ohne deren Beschränkungen erlauben, ausdrücklich untersagt.
- §6) Der Weiterverkauf des Samplesets ist erlaubt. Bei Samplesets, die nicht mit dem iLok System geschützt sind, muss der Kunde sämtliche Dateien des Samplesets auf seinem System löschen und uns dies schriftlich bestätigen. Bei Samplesets, die mit dem iLok System geschützt sind, kann der Kunde die Lizenz direkt an den neuen Käufer weitergeben, dies erfolgt direkt in der Lizenzmanagersoftware und erfordert keine Mitwirkung durch uns.
- §7) Das Akzeptieren dieser Vereinbarung